

FESTIVAL DE FILMES DE CIÊNCIA

SCIENCE FILM FESTIVAL - BRASIL 2025



[LINKTR.EE/SFFBRASIL](https://linktr.ee/sffbrasil)

Fomento



Patrocínio



Apoio



Parceria



Apoio promocional



Produção



Realização





FESTIVAL DE FILMES DE CIÊNCIA

SFF BRASIL 2025

A 7ª edição do Festival de Filmes de Ciência acontece de 01 de outubro a 20 de dezembro em todo o Brasil. A mostra de cinema traz 53 produções de 22 países, disponíveis na plataforma online e para exibições presenciais em escolas, centros culturais, museus, entre outros.

O tema de 2025 é “Empregos Verdes” e a seleção de filmes aborda as áreas do meio ambiente, ciência e tecnologia, com enfoques sobre sustentabilidade, saberes indígenas e tradicionais, ativismo, conhecimento científico, equidade e cidadania. Vamos explorar, de forma divertida, a ciência que está moldando nosso mundo e as pessoas que estão conduzindo a mudança.

O festival realiza também debates, oficinas para crianças e formação de professores. Saiba mais em linktr.ee/sffbrasil.

O SFF-Brasil é realizado com apoio do Programa de Ação Cultural - ProAC, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, e tem o patrocínio da SKY Brasil, Escola Plus e Fundação Norma y Leo Wertheim; e o apoio da Spcine - Empresa de Cinema e Audiovisual da Cidade de São Paulo.



SPCINE

A Spcine, empresa de cinema e audiovisual da cidade de São Paulo, tem orgulho de apoiar o Science Film Festival 2025, um dos maiores eventos globais dedicados à filmes científicos. Patrocinadora desde 2022, a Spcine reafirma, com esta parceria, seu compromisso em promover iniciativas que ampliam o acesso ao conhecimento e aproximam o público da ciência, da tecnologia e do meio ambiente por meio da linguagem audiovisual.

A parceria se materializa em ações de difusão, com a exibição de títulos da edição atual nos cinemas do Circuito Spcine; em formação, com oficinas para crianças, atividades educativas, além da contratação de monitorias da Rede Afirmativa ou Cineclube Spcine.

Ao apoiar o Science Film Festival, a Spcine contribui para democratizar o acesso a conteúdos que inspiram novas gerações e aproximam ciência e cultura. Reconhecemos a importância deste evento para a construção de uma sociedade mais informada, consciente e sustentável e desejamos **vida longa ao festival, que segue transformando conhecimento em experiência coletiva.**

*Lyara Oliveira,
Presidente da Spcine*



FUNDACIÓN NORMA Y LEO WERTHEIN E SKY

Abordar com crianças e jovens o tema da mudança climática e do cuidado com o meio ambiente é uma tarefa urgente e cheia de esperança. Eles não apenas herdarão o planeta: são protagonistas do presente e portadores de ideias transformadoras. Abrir essas conversas desde cedo permite que compreendam o que está em jogo, desenvolvam pensamento crítico e percebam que suas vozes têm força na construção de um mundo mais equilibrado e justo.

A escola é um espaço fundamental para esse compromisso. Nas salas de aula é possível multiplicar práticas responsáveis: separar e reduzir resíduos, usar água e energia de forma consciente, cultivar hortas, promover projetos de ciência cidadã. Quando estudantes participam dessas ações, descobrem que cada gesto - por menor que pareça - tem impacto real e que a mudança começa no seu entorno cotidiano.

Na Fundação/Sky, acreditamos na responsabilidade compartilhada de construir um presente mais seguro e saudável e um futuro melhor para todos. Por isso, impulsionamos propostas que unem conhecimento científico, criatividade e ação comunitária. Educar para o cuidado ambiental é uma forma concreta de garantir que as próximas gerações encontrem um planeta vivo, habitável e cheio de possibilidades.

Fundación Norma y Leo Werthein e SKY

FILMES INFANTOJUVENIS





A Menina e a Árvore

Ancorados nos versos mágicos do grande poeta Manoel de Barros, vamos ao coração do Pantanal de Corumbá para acompanhar a trajetória de uma jovem garota. Inspirada pela poesia e sabedoria do avô, ela embarca em uma jornada de descobertas e encantamento com a natureza, revelando a profunda importância de cuidar do mundo ao seu redor.

Brasil, 2023, 10min
Direção: Ara Martins
Produção: Ara Martins
Idioma: português



A Casa do Pequeno Cientista - Folha de Lótus Hidrofóbica

Ao colher flores em um lago, um grupo de crianças percebe algo fascinante: as folhas de lótus permanecem secas mesmo quando tocadas pela água. As gotas formam esferas perfeitas e rolam como mágica. Por meio de brincadeiras e observação, elas descobrem as propriedades únicas da planta de lótus e aprendem algo novo sobre a natureza.

Tailândia, 2025, 9min35s
Direção: Warinnet Termsirikamol
Produção: Thai PBS, BeAmazing, NSM, House of Little Scientists Foundation Thailand
Idioma: dublado em português

Bob, a Garrafa

Uma garrafa plástica é usada em um jogo de futebol e depois descartada no campo. Durante uma limpeza escolar, um grupo de alunos a encontra e decide dar uma segunda vida ao objeto: transformam a garrafa plástica em um porta-lápis e porta-canetas. A história enfatiza a importância da reciclagem e da responsabilidade ambiental.

Etiópia, 2024, 2min21s
Direção: Bemnet Feka
Produção: Goethe-Institut Äthiopien & Kelem International School
Idioma: dublado em português



+Forte

Oti, uma jovem indígena da aldeia Paraguaçu, enfrenta choque cultural e bullying ao começar a frequentar uma escola urbana. Com dificuldades para se adaptar, ela se fortalece com seus ancestrais e com a história do Forte do Iguatemi. Nessa jornada, descobre resiliência e orgulho de sua identidade.

Brasil, 2025, 6min
Direção: Ara Martins
Produção: Ara Martins
Idioma: português





Sempre Sete

Uma simples caixa pode parecer algo comum, mas se olhar de outro jeito, uma mudança de perspectiva pode revelar algo totalmente inesperado. A percepção pode moldar a realidade, estimulando a curiosidade e a imaginação.

Alemanha, 2024, 9min26s

Direção: Antje Heyn, Alexander Isert

Produção: Antje Heyn

Idioma: dublado em português

Sou água

Uma gota d'água cai de uma nuvem sobre uma jovem que luta contra os efeitos da seca. Juntas, elas embarcam em uma jornada até o mar, onde a gota testemunha os desafios causados pela escassez de água que coloca em risco a menina e sua comunidade.

Espanha, 2024, 6min20s

Direção: Roser Cusó

Produção: Roser Cusó, La Cancan

Idioma: dublado em português



A Floresta Maia - Quando as Antas Olham pra Você

Um grupo de crianças embarca em uma aventura pela Floresta Maia em busca da esquiva anta. Ao longo da jornada pela densa selva e por mitos ancestrais, elas descobrem a rica história e o significado cultural dessa espécie ameaçada de extinção. Ao longo do caminho, aprendem sobre os esforços de conservação deste animal. Combinando narrativa, memória e natureza, o filme destaca a importância de preservar tanto a vida selvagem quanto o conhecimento tradicional para as gerações futuras.

México, 2024, 13min50s

Direção: Tania Alvarez Guerrero

Produção: Ángel Linares, Alex Bowmer, Georgia Torres,

On the Edge, Wildscreen

Amor à primeira vista

Dois vizinhos adquirem o novo WeazaWatch, um dispositivo revolucionário que lhes permite controlar o clima em seus jardins. O que começa como uma experimentação lúdica logo se transforma em uma guerra climática em grande escala, à medida em que eles levam seus dispositivos ao limite.

França, 2024, 3min47s

Direção: Julianne Amiet, Aurélie Bannier, Valentin Blarre,

Manon Gazoufer, Anna Gravey, Melissa Sieuw, Marion

Szambelanczyk, Lino Tromeur

Produção: Yummy Films

Idioma: dublado em português





As Quatro de Melchior

Quatro amigos visitam o Museu de Ciências Naturais e encontram Aleph, uma estrela-do-mar sábia, que conta a história das "Quatro de Melchior", as primeiras mulheres cientistas a explorar a Antártida em 1968. Inspiradas pela história, as crianças recriam os eventos dessa jornada histórica enquanto desvendam seu significado.

Argentina, 2023, 18min50s
Direção: Angie Cornejo
Produção: Natalia Laclau
Idioma: dublado em português

Bo e o Lixo

O lixo que está inundando o planeta ganha vida própria e perturba o equilíbrio da natureza. O cão Bo é um químico determinado, que cria uma fórmula especial para combater a crescente ameaça. Com o mundo em risco, ele embarca em uma jornada para deter a força destrutiva e, ao longo do caminho, resgata animais selvagens e pássaros que o apoiam em sua missão.

Espanha, 2022, 11min25s
Direção: Tatiana Skorlupkina
Produção: Tatiana Skorlupkina
Idioma: sem palavras



Canela de Ema - O Mistério das Muiraquitãs

Uma animação repleta de aventura e magia. Gracinda, uma cadela abandonada, enfrenta a lendária Matinta Pereira na busca pela aceitação na exuberante Mata Fechada. Com seus amigos Grajaú e Paraná, ela embarca em uma jornada em busca do elemento mágico, o Muiraquitã, para provar seu lugar na floresta. Uma história emocionante sobre autodescoberta e união em face da adversidade.

Brasil, 2024, 16min10s
Direção: Camilla Vidal Shinoda, Otávio Lanner de Moura, Pedro Puglia Schneider
Produção: Bruno Cricenti
Idioma: português

Chuva

Por meio de seus desenhos, Aurora compartilha memórias de onde morou com sua família, vizinhos e seu cachorrinho, Mocotó. Em dias de chuva, ela adorava brincar ao redor da laranjeira até que uma forte tempestade chegou, trazendo medo e destruição. Com a ajuda de seus vizinhos e da comunidade, ela e sua família agora estão reconstruindo sua casa e suas vidas juntos, encontrando força na união e na resiliência.

Brasil, 2024, 3min45s
Direção: Vanessa Fort
Produção: Fundación Norma y Leo Werthein / Escola Plus
Idioma: português





De Volta ao Agora

Uma reflexão sobre a conexão que compartilhamos com o solo abaixo de nós e que está sempre lá para nos sustentar. A animação convida as crianças a ver a Terra não apenas como algo sobre o qual caminhamos, mas como uma presença constante em nossas vidas e que merece muito cuidado e respeito.

Taiwan, 2024, 4min23s
Direção: Chien-Ju Hung
Produção: Child Welfare League Foundation
Idioma: dublado em português

Kalu - Crescendo Selvagem

Vamos acompanhar Kalu, um filhote de macaco-aranha, enquanto ele enfrenta os desafios de crescer e aprender a se alimentar, escalar e enfrentar predadores. A jornada de Kalu revela os desafios e triunfos da vida na selva.

Reino Unido, 2023, 14mi33s
Direção: Roman Willi, Matteo Clarke
Produção: Roman Willi, Matteo Clarke
Idioma: dublado em português



Mytikah: O Livro dos Heróis - Sara Gómez

Mytikah transporta os irmãos Manga e Leco para Cuba, onde conhecem a jovem Sara Gómez, uma jovem apaixonada por música e narrativa. À medida que cresce, Sara se torna documentarista, usando o cinema para capturar a realidade de seu povo. Ao longo de sua jornada, as crianças descobrem como o cinema pode ser uma ferramenta poderosa de mudança e expressão.

Brasil, 2025, 7min
Direção: Hygor Amorim
Produção: Recy Cazarotto, Amanda Castro, Cultura Oz
Idioma: português

Nove e Meio: Microplásticos no Solo – Um Perigo Oculto?

A maioria das pessoas já ouviu falar de microplásticos no oceano, mas você sabia que existem ainda mais partículas de plástico no solo? Vamos investigar como o plástico penetra no solo e quais são seus efeitos.

Alemanha, 2023, 9min29
Direção: Antía Martínez Amor
Produção: Tvision GmbH im Auftrag des WDR
Idioma: dublado em português





O Despertar de Aiyra

Este filme de animação homenageia a cultura e a resiliência dos povos indígenas da Amazônia. Por meio de narrativas visuais, destaca sua profunda conexão com a terra e os desafios que enfrentam para preservar suas tradições. Um poderoso lembrete de que viver em harmonia com a natureza não é apenas um modo de vida, mas uma lição para a sobrevivência de todos.

Brasil, 2025, 18min19s

Direção: Duda Rodrigues, Juliana Rogge

Produção: Duda Rodrigues

Idioma: português

O Resgate do Brejinho

Thalles é um menino do interior do Brasil que preza a vida na fazenda da família e seu amor pelos animais. Quando seu irmão descobre que um rio próximo está em risco devido à poluição, os dois decidem fazer a diferença. Com determinação e trabalho em equipe, eles mobilizam a comunidade para agir, protegendo o rio e o meio ambiente ao redor.

Brasil, 2024, 6min

Direção: Beth Carmona, Thaisa Oliveira

Produção: Futura, The PRIX JEUNESSE Foundation

Idioma: português



Longlong

Um menino e um bebê elefante asiático fazem amizade e vivem uma emocionante aventura na exuberante floresta tropical da China. Enquanto exploram a selva, eles descobrem diversas plantas e animais incríveis, desde orquídeas coloridas e árvores imponentes, até criaturas únicas como o louva-a-deus-orquídea, o pássaro-sol e a libélula.

China, 2024, 19min59s

Direção: Bo Chen

Produção: Shanghai Science and Technology Museum, Shanghai Animation Film Studio

Idioma: chinês, legendado em português

** disponível apenas para exibições presenciais*

Super Cientistas - Origens

Durante uma excursão escolar ao "Berço da Humanidade" da África do Sul, uma adolescente curiosa se afasta do grupo e cai em uma caverna. Resgatada por cientistas, ela involuntariamente ativa um cristal misterioso que os transforma em Super cientistas. Juntos, embarcam em aventuras emocionantes, descobertas, viagens no tempo e muitos desafios que ameaçam suas vidas.

África do Sul, 2024, 12min22s

Direção: Ross Lelliott

Produção: Justin Yarrow, The Hidden Hand Studios (THHS)

Idioma: dublado em português





Série do Saber - Há Quanto Tempo?

Uma aventura emocionante em que mentes curiosas descobrem como os arqueólogos determinam a idade de artefatos antigos. As crianças exploram técnicas fascinantes como a datação por carbono e outros métodos científicos usados para desvendar os segredos da história. Perfeito para despertar a curiosidade e o amor pela descoberta, esta produção apresenta as maravilhas do passado de uma forma emocionante e fácil de entender.

Tailândia, 2021, 3min3s
Direção: Chanya Hetayothin
Produção: Chanya Hetayothin, Thai Media Fund
Idioma: dublado em português

Série do Saber - Tipos de Nuvens

Uma jornada divertida pelos céus e pelo incrível mundo das nuvens, desde os cúmulos fofos até os altos cúmulos-nimbos. Esta série inspira o amor pelo aprendizado enquanto ajuda as crianças a se conectarem com o mundo ao seu redor.

Tailândia, 2021, 2min13s
Direção: Chanya Hetayothin
Produção: Chanya Hetayothin, Thai Media Fund
Idioma: dublado em português



Terra Compartilhada - Amanda e o Mar

Amanda sonha em se tornar bióloga marinha e tem um profundo fascínio por cetáceos. Quando um grupo de cientistas que estudam golfinhos na costa do Uruguai a convida para embarcar em seu barco de pesquisa, ela tem a oportunidade de observar esses animais incríveis de perto. Inspirada pela experiência, Amanda percebe que contar a história deles é uma maneira poderosa de ajudar a protegê-los.

Uruguai, 2024, 6min47s
Direção: Alvaro Adib
Produção: Alvaro Adib
Idioma: dublado em português

Você Acreditaria?

Twiggy, um curioso esquilo, e Woody, um enérgico pica-pau, exploram o papel vital das árvores na natureza. Por meio de conversas animadas, eles revelam como as árvores combatem as mudanças climáticas, previnem inundações e sustentam ecossistemas. Com humor e uma narrativa envolvente, o filme destaca como as árvores restauram o equilíbrio do nosso mundo e incentiva os espectadores a plantar árvores para um futuro mais verde.

Reino Unido, 2024, 3mi45s
Direção: Cadi Catlow
Produção: David Kennedy
Idioma: dublado em português





Antártica e Eu

Nas vastas paisagens congeladas da Antártida, Sandra Guzmán Luna embarca em uma jornada profundamente pessoal. Como parte de uma iniciativa para empoderar mulheres em STEM, ela retorna ao continente que um dia representou um marco em sua vida. Sandra foi a primeira mulher mexicana a pisar na Antártica e, nesse filme, reflete sobre a importância ecológica do continente e sobre como ele molda sua identidade e propósito.

México, 2025, 6min55s

Direção: Sandra Guzmán Luna, Gabriela Estrada García, Marisol Marín Córdova

Produção: Sandra Guzmán Luna, Gabriela Estrada García, Marisol Marín Córdova

Idioma: espanhol, legendado em português

Bolhas

Em um mundo devastado pelas mudanças climáticas, uma influenciadora transmite ao vivo avaliações de produtos no conforto de seu apartamento, alheia à devastação lá fora. Enquanto ela permanece obcecada por sua presença online, a realidade se aproxima, ameaçando destruir sua ilusão de controle.

Estados Unidos, 2025, 2min54s

Direção: Star Akhom, Olivia Armstrong, Allen Marin, Emily Mishoe, Ashten Royse, Dani Oliver

Produção: MTSU Animation

Idioma: sem palavras



Casa do Relógio - Patrimônio Mundial: Planetário Eise Eisinga

Vamos conhecer Eise Eisinga, um astrônomo holandês do século XVIII que construiu um planetário totalmente funcional em sua própria casa, usando engrenagens e pregos. Sua incrível criação, que rastreia com precisão os movimentos dos planetas, foi reconhecida como Patrimônio Mundial da UNESCO em 2023.

Países Baixos, 2021, 13min53s

Direção: Bart Meijer

Produção: NTR

Idioma: holandês, legendado em português

Ciência em Gotas

Esta série animada apresenta a trajetória de cientistas brasileiros que fizeram contribuições significativas para a saúde pública. Com uma abordagem lúdica e dinâmica, busca engajar o público e destacar suas conquistas. Por meio da animação, os espectadores são apresentados ao impacto desses pesquisadores e ao seu trabalho na melhoria da saúde no Brasil.

Brasil, 2024, 10min56s

Direção: César Coelho, Heverton Oliveira, Luisa Massarani, Rodrigo Ferrari

Produção: Casa de Oswaldo Cruz

Idioma: português





Coral

A fluorescência dos corais revela aspectos ocultos da vida marinha que são cruciais para a compreensão dos ecossistemas oceânicos. A cientista Anya Salih estuda esses organismos microscópicos, explorando seu papel na saúde dos recifes e sua resposta às mudanças ambientais. Ao combinar animação com microscopia avançada, o filme oferece um olhar mais atento ao mundo invisível dentro dos recifes de corais, lançando luz sobre sua importância na biodiversidade marinha e na ciência climática.

Austrália, 2024, 3min39s

Direção: Rachel Landers

Produção: Dylan Blowen, Rachel Landers

Idioma: inglês, legendado em português

O Carro Aerodinâmico de Annabelle

Com 11 anos, a estudante Annabelle Sappor idealizou uma solução inovadora para o transporte sustentável: um carro movido a turbinas eólicas integradas. Seu projeto foi batizado de Huracan Makina, em homenagem ao deus maia do vento e à palavra "carro", em albanês. O objetivo é prolongar a vida útil da bateria do veículo, aproveitando a energia eólica. Muito criativa e apaixonada por física, ela foi finalista do concurso BT Tech 4 Good de 2021.

Reino Unido, 2021, 9min45s

Direção: Philip Carr

Produção: Moira Rowan

Idioma: inglês, legendado em português



Empregos Verdes no Jardim de Kelem

Qual é o papel dos empregos verdes na sustentabilidade? Os alunos do Kelem's Garden transformam resíduos em recursos valiosos e cultivam alimentos de forma sustentável. O filme enfatiza o compartilhamento comunitário, já que a colheita deles sustenta o refeitório da escola.

Etiópia, 2024, 5min21s

Direção: Bemnet Fekadu

Produção: Goethe-Institut Äthiopien & Kelem International School

Escola Circular

Esta série explora os princípios da economia circular e a gestão de resíduos. Crianças das Escolas 66 e 249 de Montevideu cocriaram o projeto, desenvolvendo ideias, escrevendo roteiros e se preparando para as filmagens. Por meio de workshops, ensaios e gravações em sala de aula, a experiência se tornou uma jornada de aprendizado compartilhada.

Uruguai, 2023, 6min30s

Direção: Martín Caparrós, Javier Estrada

Produção: Cielomoto for Fundación Norma y Leo Werthein (Escuela Plus, DIRECTV and SKY BRASIL) and Repapel

Idioma: dublado em português





Extremo

Uma experiência visualmente impressionante pelo mundo microscópico do cientista arqueológico Dr. Yan Liao e sua pesquisa sobre a vida nos ambientes mais extremos. Por meio de animação e microscopia, o filme revela a resiliência desses minúsculos organismos e sua importância para a compreensão da adaptabilidade da vida. Combinando ciência e arte, o filme oferece uma perspectiva única sobre as maravilhas invisíveis do mundo microbiano.

Austrália, 2025, 2min39s

Direção: Rachel Landers

Produção: Dylan Blowen

Idioma: inglês, legendado em português

Rodolitos - The Rolling Stones

O filme explora o ecossistema marinho vital, porém subestimado, dos Bancos de Rodolitos. Ambientado no deslumbrante entorno oceânico de Fernando de Noronha, acompanha a renomada pesquisadora marinha Marina Sissini em sua investigação sobre esses habitats subaquáticos únicos. Os Bancos de Rodolitos, compostos por algas corallinas de vida livre, desempenham um papel crucial na biodiversidade oceânica, atuando como berçários para diversas espécies marinhas.

Brasil, 2024, 13min47s

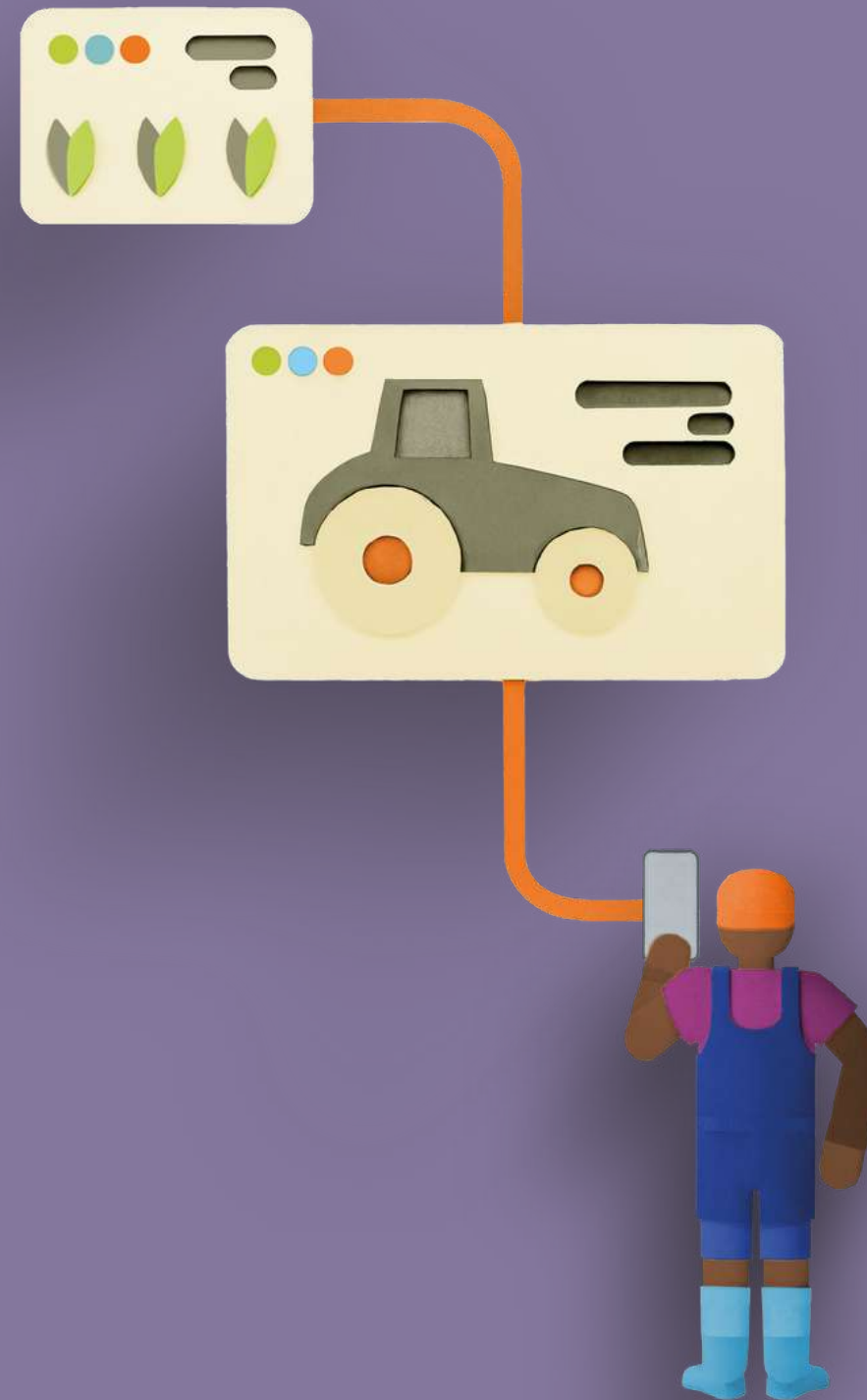
Direção: Daniel Venturini, Heather O'Keeffe

Produção: Daniel Venturini

Idioma: português



FILMES PARA JOVENS E ADULTOS





A Arte de Olhar

Astrofísicos e pesquisadores do solo parecem estudar mundos completamente diferentes: um explora a vastidão do espaço através de telescópios; o outro examina a vida microscópica através de microscópios. No entanto, seus trabalhos levam a insights semelhantes sobre a natureza da existência. Através de suas descobertas, o documentário destaca uma característica humana fundamental: a curiosidade.

Estônia, 2024, 16min55s

Direção: Direção: Ivonne Serna, Sélim Benzeghia

Produção: Margus Õunapuu

Idioma: legendado em português

A Floresta Invisível - Histórias da Amazônia

À medida que o desmatamento se intensifica na Amazônia, indivíduos que veem a floresta como uma extensão de si mesmos lutam para protegê-la. Eles resistem às ameaças invasoras, defendem suas terras e preservam seu conhecimento cultural. Através de suas vozes, exploramos a luta diária e a resiliência daqueles que garantem a sobrevivência da maior floresta tropical do mundo. Sua luta não é apenas pela Amazônia – é pelo futuro do nosso planeta.

Brasil, 2023, 27min28s

Direção: Andy Costa

Produção: Andy Costa, Alexandre Pessôa, Cássio Falcón, Eliane Dal Colleto, Mario Braga Vasconcellos

Idioma: português



Abrolhos - Paraíso em Perigo

Uma equipe de expedição explora as unidades de conservação que protegem os últimos remanescentes verdes terrestres da Região de Abrolhos, conhecida por abrigar a maior biodiversidade do Atlântico Sul em seu componente marinho. A equipe documentou comunidades tradicionais e fotografou seus modos de vida, revelando a importância da conservação na região para a vida de seus habitantes e para a preservação das espécies que nela existem. O trabalho revela a simbiose entre os ambientes marinho e terrestre e a diversidade das tradições das comunidades locais.

Brasil, 2023, 52min

Direção: Rafael Duarte, Pedro Serra

Produção: Rafael Duarte, Jaime Portas Vilaseca

Idioma: português

Águas Quentes

O documentário explora a migração anual de animais marinhos nas águas de Ilhabela, São Paulo, combinando insights científicos, entrevistas com especialistas e visuais impactantes para destacar os desafios enfrentados pela fauna marinha local. Através da lente de uma equipe liderada por mulheres, o documentário captura a beleza natural de Ilhabela e a importância de proteger sua biodiversidade.

Brasil, 2023, 24min13s

Direção: Camila Dalossi, Juliana Deeke, Giulia Morales

Produção: Beware Collective

Idioma: português





Amyá Ay Barae - Alimentando o Futuro

O planeta está passando por rápidas mudanças climáticas que ameaçam todos os aspectos da sociedade, especialmente a segurança alimentar. Hortas caseiras com plantas alimentícias não convencionais em áreas urbanas podem fornecer uma solução sustentável e acessível para alimentos seguros e saudáveis. Filmado em Alagoas, o filme apresenta as experiências de moradores que dependem de hortas caseiras diariamente, juntamente com insights científicos sobre seus benefícios ambientais e sociais.

Brasil, 2024, 19min25s

Direção: Warinnet Maria Júlia Batalha

Produção: Maria Júlia Batalha e outros

Idioma: português

Enraizados

Cherán, uma cidade indígena no México, lutou contra a exploração madeireira para recuperar sua autonomia e restaurar o meio ambiente. Diante da crise climática, Cherán se destaca como um modelo de vida sustentável. Acompanhamos três personagens: Susy, uma jovem artista inspirada pela história de sua cidade; Paco, um engenheiro ambiental que trabalha em projetos de restauração; e Geno, um líder da rebelião. O filme retrata uma jornada intergeracional de resiliência e gestão ambiental.

Brasil, 2023, 27min28s

Direção: Andy Costa

Produção: Andy Costa, Alexandre Pessôa, Cássio Falcón, Eliane Dal Colleto, Mario Braga Vasconcellos

Idioma: português



Expedição Araguaia

Uma expedição explora a riqueza natural e cultural do ecossistema das águas do rio Araguaia. O documentário acompanha pesquisadores que estudam a biodiversidade local, enquanto comunidades ribeirinhas compartilham suas histórias, desafios e conhecimentos tradicionais. Equilibrando ciência e tradição, o filme ressalta a urgência de preservar este patrimônio vivo do Brasil.

Brasil, 2025, 19min25s

Direção: Thaís Rodrigues Oliveira, Mariana Telles

Produção: Raphaela Lopes

Idioma: português

Habitantes do Brasil: Mico Leão Dourado

O documentário investiga a luta pela preservação do mico-leão-dourado, um símbolo vibrante da Mata Atlântica brasileira. Acompanhando a ativista Andreia e a Associação Mico-Leão-Dourado, o filme destaca iniciativas como reflorestamento, pesquisa científica e a criação de corredores florestais para proteger essa espécie ameaçada de extinção. Também enfatiza a colaboração entre cientistas, comunidades locais e turismo sustentável.

Brasil, 2024, 15min36s

Direção: Juliana Deeke, Camila Dalossi, Giulia Morales

Produção: Beware Collective

Idioma: português





Inspire & Conte-me

Apresentando brasileiros de diversas origens, o documentário destaca iniciativas que geram impacto social e ambiental. De uma chef que oferece treinamento gratuito para mulheres em comunidades carentes a uma ecologista que apoia a extração de seringueiras que sustenta famílias e protege a Amazônia, essas histórias mostram como esses negócios podem impulsionar mudanças significativas.

Brasil, 2022, 73min
Direção: Diogo Diniz Garcia Gomes
Produção: Diogo Diniz Garcia Gomes
Idioma: português

Jornalismo Amazônico

Na Amazônia peruana, a exploração de recursos naturais ameaça comunidades, restringindo seus direitos, acesso a recursos e meios de subsistência. Iván, Policarpo e Verónica são jornalistas dedicados a expor essas questões, apesar das ameaças à sua segurança e ao seu trabalho. Seus caminhos convergem na Avanzada Amazónica: Cine y Periodismo de Rigor, um espaço que destaca o papel vital do jornalismo no combate à crise climática e à desinformação.

Peru, 2024, 8min07s
Direção: Nuria Angeles Tapia
Produção: Nuria Angeles Tapia, Daniella Toce Salcedo
Idioma: legendado em português



Pegadas da Floresta

Ana, Mirim e Gaia enfrentam os desafios da vida urbana, mantendo-se conectadas às suas raízes indígenas. Por meio da arte, elas transformam tradições ancestrais em um meio de resistir ao apagamento de sua história e cultura. Ao mesclar a expressão contemporânea com o conhecimento tradicional, elas usam a criatividade como ferramenta de identidade, resistência e narrativa. O filme acompanha a jornada delas enquanto recuperam o espaço para as vozes indígenas em ambientes urbanos, mostrando como a arte se torna uma força poderosa na preservação do patrimônio e na promoção do orgulho cultural.

Brasil, 2024, 82min28s
Direção: Vladimir Seixas
Produção: Luis Carlos De Alencar, Camila Ribeiro
Idioma: leportuguês

Planeta Artificial

Os avanços recentes em inteligência artificial podem levar em breve a documentários sobre vida selvagem produzidos inteiramente por IA. Qual seria o impacto disso na indústria? Chloe Warren, uma jovem cineasta da Nova Zelândia, teme que a IA possa tornar obsoleta a produção cinematográfica tradicional sobre vida selvagem. Ao mesmo tempo, ela se pergunta se a redução da presença humana em ecossistemas frágeis pode, de fato, beneficiar a conservação.

Nova Zelândia, 2024, 20min39s
Direção: Chloe Warren
Produção: Chloe Warren
Idioma: legendado em português





Meninas Curiosas, Mulheres de Futuro

Cinco jovens brasileiras compartilham seus desafios e conquistas na busca por carreiras em Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática (STEM). Além das conquistas pessoais, o filme é um chamado à ação para que famílias, educadores e formuladores de políticas criem oportunidades iguais e inspirem futuras gerações de mulheres em STEM.

Brasil, 2023, 43min17s
Direção: Déborah A. De Mari
Produção: Força Meninas
Idioma: português

Não Haverá Mais História Sem Nós

Em meio à onda avassaladora de greenwashing, dois cineastas amazônicos expõem a exploração arraigada da floresta. Entre Munique e Belém, este manifesto cinematográfico desafia a narrativa histórica que justificou sua destruição. Revela como o racismo e o preconceito moldam as percepções da Amazônia, tratando-a como uma terra vazia e sem voz. Ao dismantelar o mito de um "vazio demográfico selvagem", os cineastas reivindicam o direito de definir sua própria história e afirmam a voz daqueles que sempre viveram e protegeram a floresta.

Brasil, 2024, 76min
Direção: Priscilla Regis Brasil
Produção: Priscilla Brasil, Jair Silva
Idioma: português



Quando a I.A. Encontra a Conservação

Nas densas selvas do Gabão, conservacionistas estão revolucionando a observação da vida selvagem com a ajuda da inteligência artificial. Utilizando armadilhas fotográficas avançadas equipadas com minicomputadores e conexões via satélite, esses dispositivos podem identificar espécies como elefantes e gorilas em tempo real. Este documentário mostra como a IA está transformando a conservação.

Gabão, 2024, 13min15s
Direção: Sanshey Biswas, Manon Verchot
Produção: Sanshey Biswas, Manon Verchot
Idioma: legendado em português

Sukande Kasáká - Terra Doente

Cercados pelo avanço do agronegócio, o povo Kisêdjê enfrenta uma ameaça invisível que se impregna na terra, na água e no ar. Os agrotóxicos não respeitam limites, dissolvendo fronteiras entre as fazendas e a Terra Indígena. À medida que a contaminação avança, Kamikia e Lewayki enfrentam uma escolha impossível: permanecer e arriscar a saúde da comunidade ou abandonar a aldeia ancestral.

Brasil, 2025, 30min
Direção: Kamikia Kisedje, Fred Rahal
Produção: Fred Rahal, Isabel Harari
Idioma: legendado em português





Superando o Sistema

"Mude o sistema, não o clima" é um grito de guerra do movimento climático, mas que tipo de sistema deveria substituí-lo? Vamos explorar perspectivas econômicas inovadoras que desafiam os modelos tradicionais e redefinem "economia" como a gestão sustentável dos recursos. Tendo como pano de fundo um mundo consumindo recursos naturais finitos em um ritmo insustentável, o filme destaca ideias e práticas que promovem a produção e o consumo equitativos.

Suécia, 2023, 60min
Direção: Cecilia Paulsson, Anders Nilsson
Produção: Cecilia Paulsson
Idioma: legendado em português

Te Moana Ora - O Oceano Vivo

Uma expedição submarina reúne artistas, cientistas e pesquisadores para explorar um ecossistema subaquático único. A artista e educadora Rapanui, Sera Moulton, junta-se à equipe para revelar a biodiversidade deste mundo marinho inexplorado. O projeto destaca a importância cultural e ecológica de Rapa Nui e combina ciência, arte e tradição para inspirar a conservação dos oceanos.

Chile, 2024, 30min
Direção: Claudia Berardi
Produção: Claudia Berardi, Carolina Sepúlveda
Idioma: legendado em português



Viagem de Volta a Alcedo

Duas melhores amigas de 70 anos se reencontram em uma jornada final para Alcedo, o lugar onde sua paixão compartilhada por vulcões, tartarugas gigantes e ciência começou. O filme explora o legado que elas deixam para a próxima geração de cientistas, especialmente mulheres jovens. Nas Ilhas Galápagos, onde apenas 13% dos cientistas são mulheres, o filme destaca a importância de aumentar a representação feminina na conservação e na ciência.

Equador, 2024, 24min23s
Direção: Gianna Haro Vallazza
Produção: Gianna Haro Vallazza, Oscar X Illingworth
Idioma: legendado em português

EQUIPE

Coordenação e Produção executiva: Thaisa Oliveira

Produção: Giovana Botti, Daniel Leite, Felipe Barquete

Coordenação Administrativa e Financeira: Sandra Alves

Curadoria de filmes: Thaisa Oliveira, Giovana Botti, Jean Tomceac e Rosa Crescente

Curadoria das Jornadas de Ciência e Educação: Equipe Midiativa

Coordenação de Comunicação: Giovana Botti

Equipe educativa: Daniel Leite, Felipe Barquete, Jean Tomceac

Edição de Vídeo: Raíssa Kaspar

Dublagem: Clone

Legendagem: Vai e Vem

Science Film Festival Internacional - Project Manager: Andreas Kemplin

Science Film Festival Internacional - Project Assistant: Christine Kemplin

Mais informações

www.midiativa.tv | www.goethe.de/prj/sff/pt/index.html

linktr.ee/sffbrasil

